



MAH-21013

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2018

Gujarati : Paper - 9

(નિબંધ - સ્વરૂપ, વિકાસ-નર્મદના-નિબંધો, ધરતીનું લૂણ, વંદેહાસ્યમ્)

(Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નિબંધની વ્યાખ્યા આપી તેનાં સ્વરૂપના વિવિધ પાસા ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૨૦
અથવા
- ૧ નિબંધનાં લક્ષણોની વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૨૦
- ૨ ગુજરાતી ભાષાના નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો. ૨૦
અથવા
- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે નિબંધકારોનું ગુજરાતી નિબંધ ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો : ૨૦
(૧) કાકાસાહેબ કાલેલકર
(૨) જયોતિન્દ્ર દવે
(૩) ઉમાશંકર જોશી
(૪) ભોળાભાઈ પટેલ
- ૩ 'નર્મદનાં નિબંધો'ને આધારે નિબંધકાર નર્મદનું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
અથવા
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦
(૧) નર્મદનાં નિબંધોની ગદ્યશૈલી.
(૨) નર્મદના સમાજ સુધારણાનાં વિચારો.
(૩) 'મંડળી મળવાથી થતાં લાભ' નિબંધની સમીક્ષા કરો.
(૪) નર્મદની સ્વદેશાભિમાન વિશેની વિચારણા.

૪ 'ધરતીનું લૂણ' સાહિત્યકૃતિની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. ૨૦

અથવા

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

- (૧) મોનજી રૂદરનું પાત્ર
- (૨) 'ધરતીનું લૂણ'ની ગદ્યશૈલી
- (૩) 'ધરતીનું લૂણ' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૪) દાદા ગવળીનું પાત્રાલેખન.

૫ 'વંદેહાસ્યમ્'ને આધારે પ્રદ્યુમન જોષીપુરાની હાસ્ય નિબંધકાર તરીકેની વિશેષતાઓ ચકાસો. ૨૦

અથવા

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

- (૧) 'વંદેહાસ્યમ્' - વિષય વૈવિધ્ય
- (૨) 'વંદેહાસ્યમ્' શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- (૩) 'વર અને વહુ'માં વ્યક્ત થતું લગ્ન જીવન
- (૪) 'પરીક્ષા: એક દાન' નિબંધનું મૂલ્યાંકન.